

Programme

Jeu 11 novembre *En avant première :*

30 **Les Numéros** de Hanoch Levin **La Noce** de Bertold Brecht
Atelier Théâtre du CLAN (Nogaro 32)



Les Numéros, pièce satirique : Neuf patients attendent l'arrivée du docteur. Une infirmière les accueille. Tous sauf un ont un numéro de passage... Dans la salle d'attente, chaque personnage évoque sa maladie, totalement indifférent à son voisin. Tout cela nous rend malade de rire jusqu'à la fin... inattendue !

La Noce, comédie de moeurs aux allures de farce : Repas de noce chez les jeunes mariés. Tout est parfait, le repas, les histoires du père, les attentions de la mère, les amis, la famille. Mais peu à peu tout se dégingue, le vernis de ce petit monde bourgeois craque.

Vendredi 12 novembre

30 **Insoumise Camille Claudel**
Camélia Cie (St Cassien 38)



Contemporain - 1h
Tout public à partir de 10 ans

Pièce qui rend hommage à C.Claudel ; l'oeuvre de l'artiste y est omniprésente ; elle explore sa volonté de devenir, d'être elle-même, sans concession, dans une fidélité entière à son génie.

Samedi 13 novembre

14h **Le lavoir** de Dominique Durvin et Hélène Pruvost
Le Griot Blanc (Auch 32)



Comédie dramatique 1h45
Créée au festival d'Avignon en 1986, l'action se passe autour d'un lavoir, à Amiens le 2 août 1914.

Pour gagner leur vie, les lavandières y lavent leur linge et celui de « bourgeoises ». A cette époque, le lavoir est le principal lieu de rencontre de ces femmes à la vie très dure. Le spectacle est un hommage à ces aînées héroïques, qui n'étudiaient pas, ne mangeaient pas toujours à leur faim, qui n'avaient aucun droit en somme..

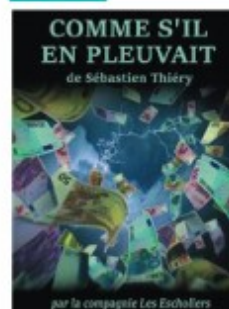
16h30 **Variations énigmatiques**
La Cie de l'Olive (La Salvétat St Gilles 31)



Drame 1h30
C'est une pièce de Eric-Emanuel Schmitt pour les amoureux des beaux textes ; une histoire forte et une performance d'acteurs sur scène.
La pièce raconte l'histoire d'un Prix Nobel de littérature, reclus dans une île norvégienne, qui reçoit la visite d'un journaliste. Ce qui va beaucoup compliquer la situation c'est que l'interview n'est qu'un prétexte à tout autre chose pour l'écrivain. Mais le journaliste n'est pas dupe.

Samedi 13 novembre *suite*

21h **Comme s'il en pleuvait** de Sébastien Thiéry.
Les Escholiers (Puycasquier 32)



Comédie absurde 1h20
Les deux personnages principaux, Laura et Bruno, vont réagir très différemment face à un afflux d'argent.
Elle, directrice d'école maternelle, femme gauche, restera fidèle à ses convictions et le rejet de l'argent facile. Bruno, par contre se montrera plus souple avec ses beaux principes et ne pensera plus qu'à « claquer le fric » si facilement disponible.

Dimanche 14 novembre

14h **L'art** de Yasmina Reza
Vice-Versa (Billère 64)



Comédie grinçante 1h15
De sa plume trempée dans le vitriol Yasmina Reza assassine les mesquineries ordinaires.
Serge a acheté un tableau blanc, entièrement blanc, qu'il a payé une fortune. Des amis de longtemps révèlent leurs jalousies, leurs médiocrités. Sous des apparences amicales, ces relations fausses, voire minables révèlent un peu de chacun de nous. Et cette longue amitié se détricote à toute vitesse avec un humour fin et subtil.